



calcular na areia

ciclo residências artes electrónicas

exposições - oficinas - eventos

<https://artecodigo.pt>

202425



Calcular na Areia 4 / Casa do Brasil e Fórum Actor Mário Viegas / 21 Jun – 26 Jul

Calcular na Areia

Calcular na Areia é um ciclo criativo de residências de investigação em artes eletrónicas, biológicas e experimentais que origina exposições, oficinas, eventos e obras coletivas. Projeto arte-ciência que visa criar cultura contemporânea e atrações públicas em artes eletrónicas e novos meios associado à preservação e resiliência tecnológica e ecológica. artecodigo.pt/p/calcular-na-areia/

Calcular na Areia 4

“Calcular na Areia 4” é uma exposição alargada que pontua a 1ª Edição do ciclo Calcular na Areia. Ao longo de um ano 16 artistas-investigadores e emergentes participam em residências eco-resilientes na ArteCódigo SRAM, concebendo e apresentando obras inéditas aliadas a tecnologias digitais, analógicas, biológicas, ecológicas e electrónicas. Cruzam-se através de várias áreas de vanguarda artística no uso crítico de tecnologias, investigam soluções e questões estéticas que regressam aos primórdios da computação, dos processos mecânicos, digitais, electrónicos, biológicos, geológicos, com vista a encontrar alternativas distribuídas, descentradas, estéticas, científicas, agrícolas, energéticas, contribuindo, através da arte, da ecologia e da tecnologia para fazer face ao colapso climático planetário. Calcular na Areia 4 reúne algumas das obras inéditas apresentadas ao longo do ano em 3 exposições na Casa do Brasil em Santarém por todos os artistas da primeira edição do ciclo de residências eco-resilientes Calcular na Areia na ArteCódigo. Mais de trinta obras, individuais e colaborativas, entre instalações interactivas, multimédia, performances, pintura, vídeo, som, código, electrónica, escultura, desenho, pelos artistas André Rangel, André Sier, David Negrão, Guilherme Martins, John Klima, Miguel Carvalhais, Miguel Soares, Mónica Pedro, Owari Stray, Patrícia Nazaré Barbosa, Rosemary Lee, Sofia Silva, Thaisa Rana, Tiago Rorke, Vítor Joaquim.

Ficha Artística Calcular na Areia 4

Projeto e produção ArteCódigo | Co-produção e apoio financiamento Câmara Municipal de Santarém, Casa do Brasil | Direção ciclo André Sier | Gestão de projeto Mónica Pedro | Curadoria André Sier | Design, webdesign s373.net/x, ArteCódigo, Câmara Municipal de Santarém | Fotografia, vídeo ArteCódigo | Apoio à divulgação Câmara Municipal de Santarém, parcerias | Apoio hardware e software s373.net/x, ArteCódigo | Artistas Calcular na Areia 4: André Rangel, André Sier, David Negrão, Guilherme Martins, John Klima, Miguel Carvalhais, Miguel Soares, Mónica Pedro, Owari Stray, Patrícia Nazaré Barbosa, Rosemary Lee, Sofia Silva, Thaisa Rana, Tiago Rorke, Vítor Joaquim.

A programação do Teatro Sá da Bandeira tem o apoio da República Portuguesa - Cultura I DGARTES – Direção-Geral das Artes e da Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses.

Calcular na Areia da ArteCódigo apoiado por Santarém Cultura/Câmara Municipal de Santarém.

Calcular na Areia 4 (Ciclo de Exposições) / Casa do Brasil e Fórum Actor Mário Viegas / 21 Jun – 26 Jul

Rua Vila de Belmonte, 13-15, 2000-091 Santarém / Rua Dr. Joaquim Luís Martins, 16, 2000-141 Santarém

3.ª a sáb. 09:00 - 12:30 e 14:00 - 17:30 | Encerra domingo, segunda e feriados

geral@artecodigo.pt casa.brasil@cm-santarem.pt +351 243 304 652

**SÁB
21 JUN**

**17H00 (INAUGURAÇÃO)
CASA DO BRASIL**

**19H00 (INAUGURAÇÃO)
FORUM ACTOR MÁRIO
VIEGAS**

**CASA DO BRASIL E
FORUM ACTOR MÁRIO VIEGAS**

CALCULAR NA AREIA 4

CICLO DE EXPOSIÇÕES DE ARTECÓDIGO.PT

COM ANDRÉ RANGEL

ANDRÉ SIER

DAVID NEGRÃO

GUILHERME MARTINS

JOHN KLIMA

MIGUEL CARVALHAIS

MIGUEL SOARES

MÓNICA PEDRO

OWARI STRAY

PATRÍCIA NAZARÉ BARBOSA

ROSEMARY LEE

SOFIA SILVA

THAÍSA RANA

TIAGO RORKE

VITOR JOAQUIM

ARTES ELETRÓNICAS

TERÇA A SÁBADO DAS 09H ÀS 12H30 E DAS 14H ÀS 17H30

PATENTE ATÉ 26 DE JULHO

PERFORMANCES PELOS ARTISTAS NA INAUGURAÇÃO



0.1 **Lighthouse of Alexandria**, André Sier, 2024. Escultura PLA transparente, laser 532nm, vidro, refrações, RPI PicoW, touch keypad. Dimensões variáveis.

0.2 **Scalar version**, André Rangel 2025. Sombras, LEDs endereçáveis RGB, electrónica, lixo plástico recusado pelo oceano. Dimensões variáveis.

1.1 **Bio >> Land >> Escape** Guilherme Martins, 2025. Electrónica e mecatrónica experimental, sistema de automação linear, motores de rotação contínua com polias e elásticos, materiais biológicos translúcidos, câmara de vídeo com lente macro, projecção de vídeo em tempo real, captação e reprodução de som improvisado.

1.2 **SiO₂**, David Negrão, 2025. Computador, projetor laser, vidro, areia, sensores fotónicos, estrutura metálica, 280x22cm.

1.3 **Playground**, Sofia Silva, 2024. Musgo, pregos, cola branca, acrílico, pastéis de óleo, ecoline, nêspira, dióspiro e outros sobre madeira. 145 x 19 cm.

2.1 **Papagaio**, Tiago Rorke, 2024. Papagaio voador, led strips, bateria, vento/ventoinha. Dimensões variáveis.

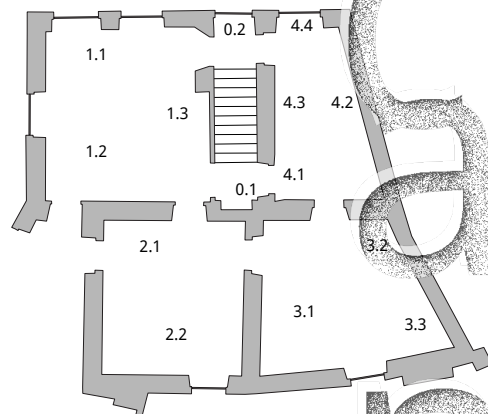
2.2 **"They have escaped the weight of darkness."**, Rosemary Lee & Miguel Carvalhais, 2025. 2 projetores PAR, 2 alto-falantes, 4 tripés, amplificador, cabos. Dimensões variáveis.

3.1 **À Procura de um Sentido que Não Existe**, Vitor Joaquim, 2025. Técnicas diversas com: madeira morta, partes de móveis abandonados, serradura, rafia, chumbo, correntes e cabos diversos, piezo, areia, amplificador Orange, motor eléctrico, ventoinha, 220v.

3.2 **Selfie Constellations**, Tiago Rorke, 2024. Webcam, computador, electrónica, projecção laser, dimensões variáveis.

3.3 **Daedalus Ant Ennae**, André Sier, 2024-25. Computador-teclado RPI400, projecção mapeada de vídeo, som. Quadro bio-electrónico: 42x32cm, Arduino, grelha 5x5 leds verdes, coluna, sensores, caracóis, musgo, solda. Quadros biológicos: 60x41cm, musgo, alimentos, interações animais. Vídeo: cor, som, 42", hd.

CALCULAR NA AREIA 4 – CASA DO BRASIL



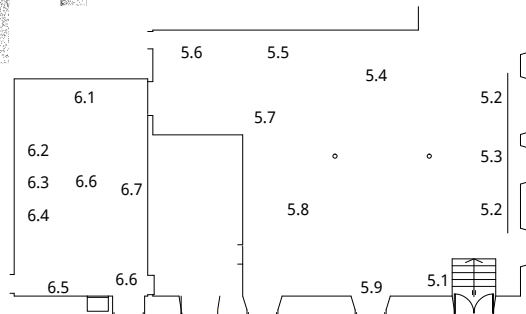
4.1 **CancRobot**, Mónica Pedro, 2024-25. Esculturas biológicas, micélios, cogumelos cancerígenos, substrato biológico, dimensões variáveis.

4.2 **Ruínas (Dunas de Aclisi)**, Patrícia Nazaré Barbosa, 2025. Laser sobre papel de aguarela com infusões de plantas, circuitos electrónicos embutidos em pasta de modelar.

4.3 **Chão do Céu (Rota 1 e 3)**, Patrícia Nazaré Barbosa, 2025. Laser sobre papel vegetal. 155X38cm.

4.4 **MetaTouch e ChronoCube**, Miguel Soares, 2023. Animação HD, cor, som estéreo, 04'16". Animação HD, cor, som estéreo, 08'35". Som: Qrain II (2003) de migso.

CALCULAR NA AREIA 4 – FÓRUM ACTOR MÁRIO VIEGAS



5.1 **CancRobot**, Mónica Pedro, 2024-25. Esculturas biológicas, micélios, cogumelos cancerígenos, substrato biológico, dimensões variáveis.

5.2 **Non-Human Paintings**, André Sier, 2024. Pinturas com musgos e alimentos sobre madeira, instaladas em paisagens locais e intervenções por pássaros, formigas, caracóis ao longo de seis meses, 122x40cm.

5.3 **Laser Labyrinths**, André Sier, 2024. Desenhos a laser de labirintos fractais sobre papel feito com musgo e areia, 42x32cm.

5.4 **Sonic Ant Farm**, John Klima & André Sier 2024. Computador, webcam, som stereo, projecção vídeo monocal interactiva, software, dimensões variáveis.

5.5 **Chão do Céu (Rota 9)**, Patrícia Nazaré Barbosa, 2025. Laser sobre papel vegetal. 218X38cm.

5.6 **Magnemósine e Arquivo (Dunas de Aclisi)**, Patrícia Nazaré Barbosa (colab. André Sier, Tiago Rorke), 2024-25. Fitas magnéticas, bambú, vidro, areia, pêndulo metálico, rádio-leitor cassetes modificado, computador portátil, leitor magnético interactivo áudio-vídeo, som e imagem. Cartolina, lixo electrónico, fitas magnéticas, caixas de CD. Dimensões variáveis.

5.7 **Spellbook**, John Klima, 2025. Laser sobre papel manufacturado de algas, dimensões variáveis.

5.8 **Napê Canibais**, Thaisa Rana 2024. 5 pinturas 15x7cm com electrónica, computador, sensores, som stereo, video.

5.9 **Speak to me (CV)**, Miguel Soares, 2025. Animação HD, cor, som estéreo, 05'00".

6.1 **Pastoreio**, Sofia Silva 2024. Lã de ovelha e cola branca sobre pano cru. 160x120cm.

6.2 **D1-VN.G4RDN**, Owari Stray, 2025. Acrílico sobre tela e luzes RGB programadas. 120X80cm.

6.3 **Yume no Yama (montanha dos sonhos)**, Owari Stray, 2025. Óleo sobre tela e luzes RGB programadas. 160x101cm.

6.4 **Kontonke (musgo do caos)**, Owari Stray 2024. Acrílico e musgo sobre madeira, projector luz azul/vermelha leds programado. 100X120cm.

6.5 **Fruta com asas**, Sofia Silva 2024. Frutos, cola, acrílicos e lápis de grafite sobre papel. 42X59,4cm.

6.6 **Vestida com a Natureza**, Mónica Pedro 2024. Vestido, elementos biológicos, dimensões materiais.

6.7 **A minha casa**, Sofia Silva 2024. Terra, areia, cola branca e pirogravador sobre mdf. 122x60cm e 30x21cm.



Calcular na Areia

Um ciclo artes electrónicas
ArteCódigo.pt

artecodigo.pt/p/calcular-na-areia

